

LE YI JING

**LES HEXAGRAMMES
NUCLÉAIRES**

LA DISPONIBILITÉ

LE SIMPLE FOUET



LES HEXAGRAMMES NUCLÉAIRES

Les hexagrammes sont regroupés par famille.

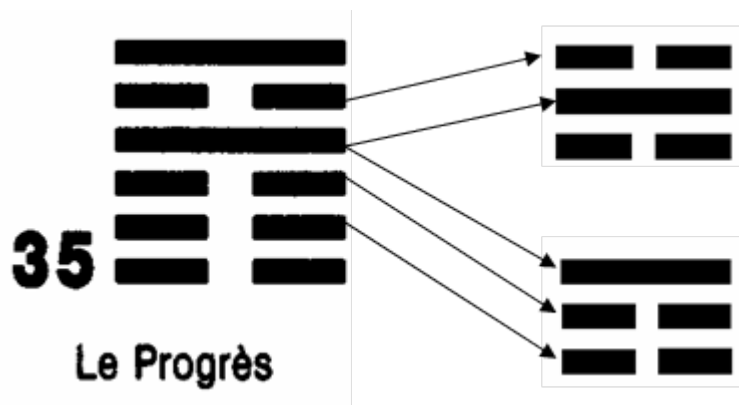
Nous avons déjà vu l'hexagramme initial et l'hexagramme dérivé.

L'hexagramme nucléaire est la situation énergétique qui est à l'origine de tout hexagramme.

Tous les hexagrammes ne sont pas un hexagramme nucléaire, seul 16 hexagrammes ont cette qualité.

Tout hexagramme donné, composé de 6 traits numérotés de 1 à 6 en partant du bas, possède un hexagramme nucléaire que l'on construit de la façon suivante :

- Le trigramme inférieur est composé des traits n° 2 3 et 4 de l'hexagramme initial.
- Le trigramme supérieur est constitué des traits n° 3 4 et 5 de l'hexagramme initial.



Les 4 traits centraux constituent le cœur même de la situation: c'est le noyau dur.

Les hexagrammes nucléaires représentent une propriété émergente, une aptitude inédite, surgie spontanément du simple fonctionnement d'une structure complexe et que rien ne laissait prévoir à l'origine.

Ainsi pour l'hexagramme n° 35 son hexagramme nucléaire sera :



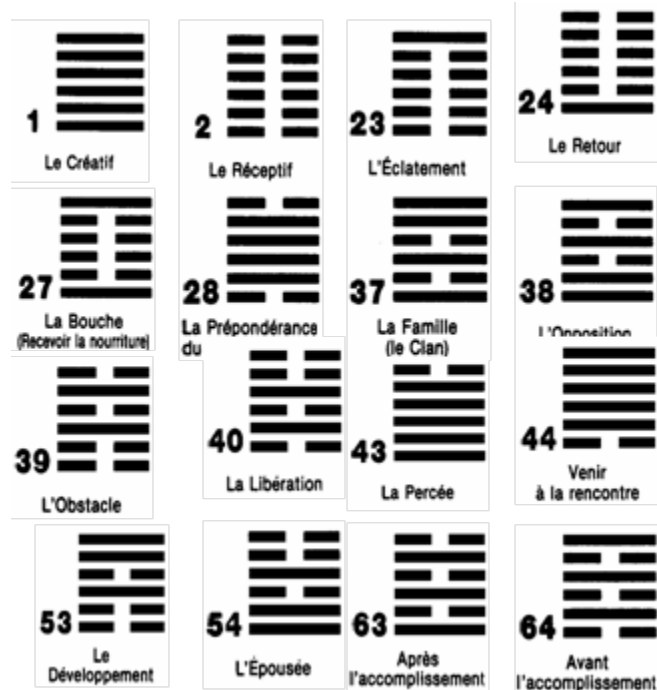
Ainsi l'obstacle a engendré le progrès.

La famille des hexagrammes nucléaires:

Les hexagrammes nucléaires sont au nombre de 16 soit 8 couples

Leurs noms :

1. Le Réceptif : 2
2. L'éclatement : 23
3. Le Retour : 24
4. La Bouche : 27
5. L'Excès : 28
6. Le Créatif : 1
7. La Famille : 37
8. L'Opposition : 38
9. L'Obstacle : 39
10. La Libération : 40
11. La Percée : 43
12. Venir à la rencontre : 44
13. Le Développement : 53
14. L'Épousée : 54
15. Après l'accomplissement : 63
16. Avant l'accomplissement : 64.



Nucléaires des nucléaires:

Si nous recherchons les nucléaires de l'ensemble des 64 hexagrammes, nous trouvons 16 nucléaires immuables. Chacun de ces 16 hexagrammes a aussi un nucléaire qui l'anime. Est-ce que cette remontée des origines est infinie? En fait, les nucléaires des nucléaires nous ramènent à quatre piliers du Yi Jing, le 1 et le 2 ; le 63 et le 64.



Noms :

- Le Créatif : 1
- Le Réceptif : 2
- Après l'accomplissement : 63
- Avant l'accomplissement : 64.

1 2 : Le Créatif et Le Réceptif

Tout part de ces 2 hexagrammes porte en eux la création. Ils représentent les potentiels YANG et YIN initiaux. Ils sont générateurs de l'énergie initiale, et présentent entre eux le maximum d'opposition. Ils ont une « différence de potentiel » optimale qui va provoquer l'affrontement initial, la rencontre et l'intrication. De là résulte la vie, au travers de ses 64 possibilités d'exister.

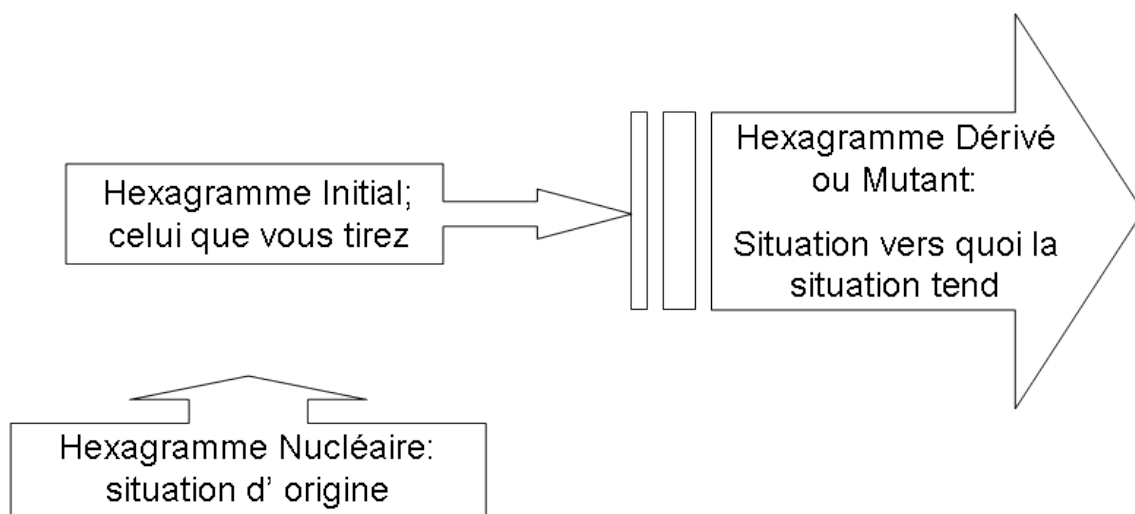
1 et 2 sont à eux-mêmes leurs propres nucléaires.

63 64: Les hexagrammes 63 et 64 sont la représentation parfaite, harmonieuse, de l'intrication du YANG et du YIN. C'est à travers ces 2 hexagrammes que se réalise l'accomplissement, le passage du ciel antérieur vers le ciel postérieur puis vers le ciel antérieur et ainsi de suite ; donc le dynamisme énergétique.

63 et 64 représentent d'une part la remontée vers l'origine (les 4 nucléaires), et d'autre part l'évolution future à partir du dernier hexagramme, le 64 qui annonce un nouveau cycle. Le 63 et le 64 représentent ainsi l'aboutissement de la potentialité inscrite dans le 1 et le 2.

63 et 64 ordre et désordre parfaits sont nucléaires de l'un et de l'autre, réciproquement et continuellement.

1 2 63 64. Représentent les quatre piliers du Yi Jing. Au cœur de chacun des 64 hexagrammes se tient toujours présents les principes mêmes de leur agencement sur lequel s'orchestre le système entier.



LA DISPONIBILITÉ

Emile, a chaque cours qu'il nous donne, demande que nous soyons disponible.

Qu'est cela veut dire en terme énergétique?

Une des définitions du Larousse est: "Qui accueille bien ce qui est différent ou nouveau"

Étymologie : Disponible vient du mot savant « ponere » issu de po-sinere: laisser là, cesser, finir qui a donné au XIV^{ème} s. à partir de disponere (placer en séparant) le mot disponibilis: disponibilité.

Lorsque j'ai recherché au travers des textes des Hexagrammes, deux me sont apparus convenir.

Le n°2: le Réceptif et le n°44: Être accueillant.

Le Réceptif est le plein déploiement des qualités yin c.a.d. force d'accueil, disponibilité, consentement, vaste capacité à s'adapter et à tenir bon en toutes circonstances. L'aptitude à l'endurance et à la fécondité s'exprime par une qualité essentielle : la Souplesse, qui trouve pleinement son efficace quand elle répond à l'appel du Yang.

Le 5° trait, lieu d'une souveraineté, suggère une attitude de noble réserve, d'écoute impartiale, de disponibilité secrète, de justesse calme et bienveillante. (Robe jaune: huang shang. fondamentalement ouvert: yuan ji) qui veut dire un moment heureux où un agencement fécond du flux vital multiplie les possibilités de développement.

Cyrille Javary

Cet Hexagramme symbolise bien idéalement la disponibilité.

L'évolution de l'Hexagramme va se faire par la disparition du 6° trait et l'apparition du 1° trait qui sera soit Yin (sans changement) soit yang et qui donne...

le n° 24 Le Retour.

Le Yang revient dans une situation de disponibilité. Ce dynamisme Yang, dur, actif, créateur, va faire naître l'amorce d'un nouveau cycle, le tout premier moment d'une renaissance encore fragile.

L'unique trait Yang en 1° position est au cœur de la situation.

Une certaine prudence est nécessaire afin que ce début puisse être reçu et prolongé par les forces Yin qui l'entourent.

C'est prendre en considération l'éveil encore ténu d'une vitalité qui demande à être reçue et affermie, le début d'une renaissance qui ne peut s'effectuer dans la hâte.

Cyrille Javary

Le n° 44 Etre Accueillant

Être Accueillant est rencontre, contact avec ce que l'on aurait tendance à ignorer. Une fois atteinte la culmination du Yang, vient le moment du retour du Yin. Parvenue à sa pleine expansion, la faculté d'initiative doit accepter de changer de nature et commencer à intégrer les valeurs de souplesse et d'accueil.

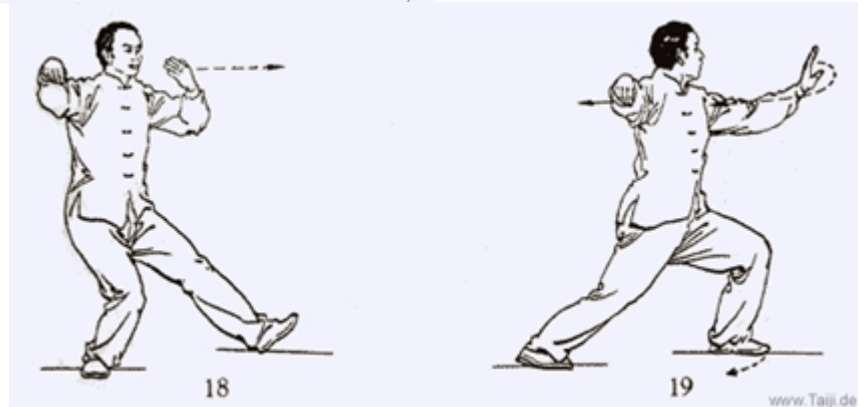
C'est la situation qui est présente avant la prise de conscience d'être disponible

LE SIMPLE FOUET.

Description du mouvement :

Les bras parallèles, écartés à la largeur des épaules, sont étendus à l'horizontale au niveau de la poitrine, les paumes vers le bas. Effectuez vers le nord-ouest un mouvement tournant à partir de la taille, tout en levant la pointe du pied droit pour la tourner vers le nord ; les bras toujours à l'horizontale tournent avec le corps. Le poids du corps se trouve alors porté sur la jambe gauche. Exécutez, toujours à partir de la taille, un mouvement de retrait sur la jambe droite, les bras suivant le mouvement. Lorsque les bras arrivent au niveau de la poitrine, déployez vers le nord-est le bras droit à la hauteur de l'épaule et formez la main en crochet (laissez tomber les cinq doigts vers le bas et réunissez-les). Simultanément, tournez la main gauche jusqu'à la taille, paume dirigée vers le haut. Puis levez le pied gauche et faites un pas vers le sud-ouest tandis que la main gauche remonte de la partie droite de la poitrine, paume vers l'intérieur, passe près du visage et se détend vers le sud-ouest, paume vers l'avant. Le poids du corps a été progressivement reporté sur la jambe gauche. Le regard est porté sur la main gauche.

Catherine Despeux



En bas nous tournons à partir de notre bassin de 180° les pieds fortement attachés aux sol. Le trigramme qui suggère une rotation est le FEU. Un pivot Yin souple entraîné par les deux traits Yang incitateurs de la rotation, comme le pédalier.

- ▬ Le 3° trait incite la rotation de la taille à partir du bassin.
- ▬ Le 2° trait est la souplesse qui permet la rotation.
- ▬ Le 1° trait fixe l'appui et mobilise les pieds.

Le haut du corps avec les membres supérieurs à l'horizontale tourne avec le corps.

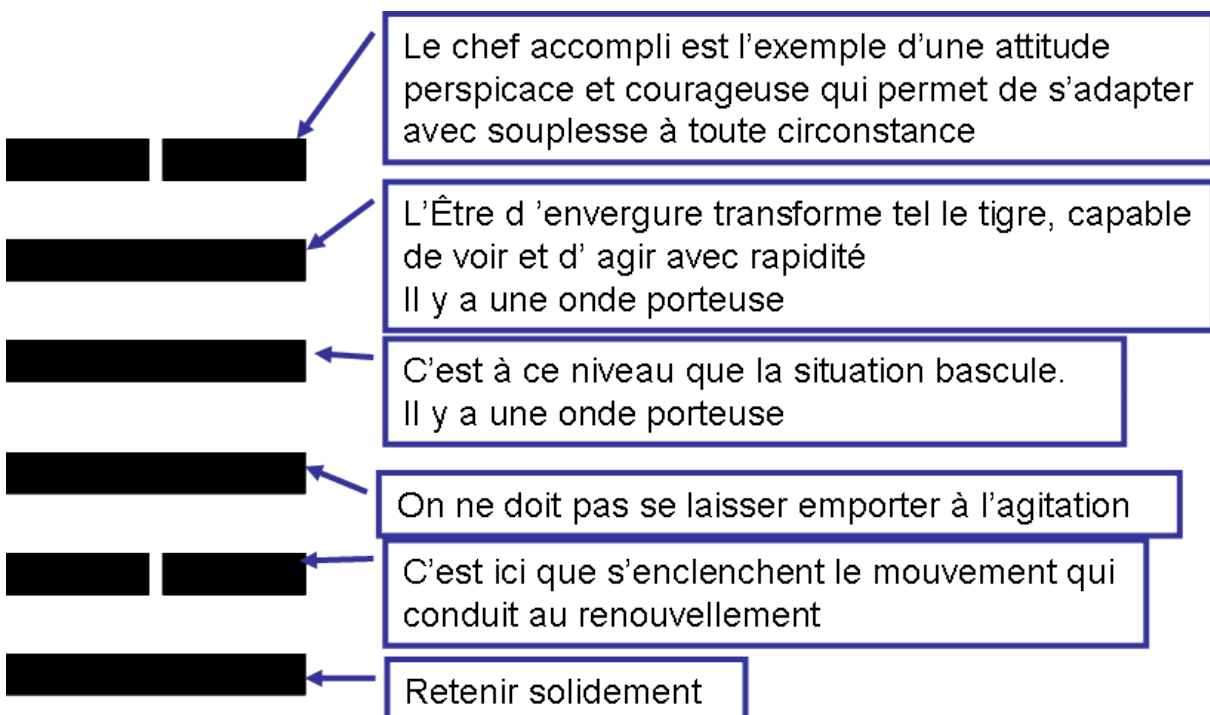
- les avant-bras, qui sont à l'origine près des flancs, agissent comme un fouet, alors qu'ils semblent se déployer délicatement à l'horizontale.
- 1) Si l'adversaire attaque de son poing gauche la partie gauche de votre poitrine, détendez la main gauche et repoussez-le à l'épaule gauche.
- 2) Si l'adversaire attaque de son poing droit la partie droite de votre poitrine, détendez le bras droit, la main en crochet et frappez du dos de votre poignet droit le menton ou la poitrine de l'adversaire.
- 3) Si l'adversaire vous attaque de son bras droit, déviez le coup en déployant voire bras droit vers l'arrière et simultanément avancez le pied gauche pour frapper l'aisselle droite de l'adversaire de votre paume gauche qui se déplie comme un coup de fouet.

Nous avons donc un mouvement qui ressemble à un tourbillon. Le coup peut aller soit à droite, soit à gauche. Il faut une grande souplesse en haut et une grande force qui anime cette souplesse. Le trigramme qui représente cela est le LAC. Tranquille en surface et tourbillonnant en profondeur.

- ■ ■ Souplesse pour agir selon le sens
- ■ ■ Mise en mouvement
- ■ ■ Dynamisme fort puissant profond

Ainsi l'hexagramme qui est constitué par ces 2 trigrammes est **La Révolution n° 49**

Voici la signification traditionnelle de chacun des 6 traits



Textes Traditionnel : Cyrille Javary.

Révolution -49

RÉVOLUTION
Renouveler. La mue.
Aggiornamento.

49
GE

*GE : Peau débarrassée des poils ; cuir en préparation ; cuir.
Peau. Cuirasse. Soldat. Eliminer, abroger, retrancher.
Changer, révolutionner, renouveler.*

Jugement
RENOUVELER
Au jour s⁹⁰ alors onde porteuse
Fondamentalement favorisant
Ténacité profitable
Tout regret disparaît

Grande Image
Au milieu de la brume il y a le feu
RENOUVELER
Ainsi l'être accompli
en réglant le calendrier
distingue clairement les moments opportuns

X^e Aile
RENOUVELER : rejeter l'ancien (ce qui a vieilli).

Au début un 9
Retenir solidement comme une PEAU⁹¹ de bœuf jaune

Un 6 en 2
Au jour s⁹⁰ alors c'est la RÉVOLUTION
Ouverture pour des expéditions
Absence de faute

Un 9 en 3
Impasse pour des expéditions
Présage de danger
Paroles de RÉVOLUTION par trois fois Il y a onde porteuse

Un 9 en 4
Tout regret disparaît
Il y a onde porteuse
Le mandat change⁹²
Ouverture

Un 9 en 5
L'être grand transforme tel le tigre
Sans même consulter l'oracle⁹³ il y a onde porteuse

En haut un 6
Le chef accompli transforme telle la panthère
L'être petit ne RÉVOLUTIONNE que son visage
Impasse pour des expéditions
Pour qui demeure présage d'ouverture

